

Hier geht es um die Vorgeschichte und den Verlauf der Verfassungsdebatte und weiterwirkende Konzepte des Humanismus für ein beabsichtigtes „neues Deutschland“, den Kontrast zur Kritik der „Humanitätsduselei“ (August Bebel) der deutschen Arbeiterbewegung und einengende Humanismuskonzepte in Richtung der Arbeiter der DDR als wahrer Erbe der „fortschrittlichen bürgerlichen Kultur“.